



# KULTUR OG SAMFUND

## NYT FRA INSTITUT FOR KULTUR OG SAMFUND

26. september 2014

### INDHOLD:

#### **Orientering fra Institutleder**

##### **Praktisk information**

Følg med i debatten om Arts' eftersyn

Arts og University of York indgår aftale om fælles ph.d.-uddannelse

Telefonnummer til AU Securitas

Feedbackspil efterlyses

##### **Medarbejdere**

Professor George E. Marcus udnævnt til æresdoktor

Ny projektleder ved Danmarkshistorien.dk

##### **Ph.d.-forsvar**

Lea Maria Wierød forsvare sin afhandling

##### **Arrangementer**

The Futures Lecture Series: Explorations in Culture and Society

##### **Calls**

Berit og Peter Wessel Zapffes fond

##### **Institutkalender**

## Uddannelse

### Information fra studieleder

Planlægning af forårets undervisning

Langtidsplanlægning af eksamen

Optælling af timer og undervisning i "virtuelle rum"

Udviklingsprojekt om BA-tilvalg og BA struktur på ARTS

---

## ORIENTERING FRA INSTITUTLEDER

---

Kære alle,

Så kom den dimensionering, vi har ventet på. Den er mere voldsom end forventet og vil have store konsekvenser for os. Hvilke er det endnu for tidligt at sige noget om. Samlet set skal vi reducere 30 % på vores kandidatoptag på alle uddannelser over en tre-årig periode. Vore uddannelser falder i forskellige kategorier, men alle er underlagt en 30 % reduktion. Det gælder dog ikke vore nye uddannelser inklusiv International Studies. Da de studerende på bacheloruddannelserne stadig har retskrav på at komme ind på den efterfølgende kandidatuddannelse, skal vores reduktion ske gennem en reduktion i BA optaget, der sikrer, at vi rammer en reduktion på 30 % på KA niveau. Måske betyder det en reduktion på BA optaget på 10-20 % - nogen steder måske mindre.

Du kan en beskrivelse af dimensioneringsmodellen [her](#).

På forskningsministeriets [hjemmeside](#) ligger andet materiale inkl. arbejdsløshedsstatistikker mv.

Det er muligt at nogle gerne vil anfægte arbejdsløshedstallene eller andre forhold. De tal der ligger på ministeriets hjemmeside er bl.a. Danmarks Statistiks tal, som det derfor kan være vanskeligt at sætte spørgsmålstegn ved. I det hele taget virker udmeldingen som et ønske om regulering af den offentlige sektor, som vi har set det for andre sektorer, og som vel grundlæggende er drevet af beslutninger i finansministeriet. Vi må se om eventuelle kommende forhandlinger kan ændre på vilkårene.

Helt grundlæggende skal vi arbejde på, hvordan vi kan bedre beskæftigelsessituationen for vore kandidater, særligt hvad angår beskæftigelse i de første par år, hvor vi klart har et problem. Det må blive en diskussion i studienævn, UFU'er og fagmiljøer om, hvordan vi får et stærkere beskæftigelsesfokus ind i kandidatforløbet. Det er vigtigt for vore langsigtede muligheder.

Nu skal vi først og fremmest analysere udspillet og se, hvordan de forskellige elementer skal forstås og regne på hvilke konsekvenser det får. Derefter skal vi i institutledelsen og i afdelingerne have en diskussion om, hvordan vi håndterer kravene. Før vi har denne viden, er der ingen grund til, at vi bekymrer os unødigt. Vi har været igennem mange kriser og kommer også stærke ud på den anden side af denne.

Bjarke Paarup  
Institutleder

---

### Praktisk information

---

#### **Følg med i debatten om Arts' eftersyn**

Indspil til debatten om eftersyn af Arts' institutorganisering er begyndt at tikke ind til fakultetsledelsen og arbejdsgruppen. Indlæggene bliver løbende langt på medarbejderportalen (med mindre afsenderne frabeder sig det), og de kan læses og kommenteres på [processiden](#).

#### **Arts og University of York indgår aftale om fælles ph.d.-uddannelse**

Et nyt samarbejde mellem Arts og University of York giver studerende mulighed for at opnå en fælles

ph.d.-grad fra de to universiteter. Læs mere [her](#).

### Telefonnummer til AU Securitas

Vi oplever desværre af og til ubudne gæster i Nobelparken. Skulle man være så uheldig at opleve indbrud, hærværk eller andet mistænksomt kan man kontakte **AU Securitas på telefon: 23 38 61 46**.

### Feedbackspil efterlyses

CUDIM efterlyser feedbackspil som er udlånt til undervisere og instruktører. Der er stadig efterspørgsel på spillene, så hvis du har et spil liggende som ikke længere er i brug bedes det returneres til bygning 5620, så andre kan få gavn af det.

---

## Navne nyt

---

### Professor George E. Marcus udnævnt til æresdoktor

Professor George Marcus tilhører den absolutte verdenselite inden for sit fagfelt og er netop blevet udnævnt til æresdoktor på Aarhus Universitet. Læs mere [her](#).

### Ny projektleder ved Danmarkshistorien.dk

Mette Frisk Jensen er tiltrådt stillingen som projektleder ved Danmarkshistorien.dk pr. 1. september 2014. Danmarkshistorien.dk er en stor succes med over 200.000 besøgende om måneden. Mette ser frem til jobbet som projektleder og har mange visioner for sitet. Læs mere [her](#).

---

## Ph.d.-forsvar

---

**Lea Maria Wierød** forsvare sin afhandling **Formens funktion i salmesang Melopoetisk metode i sanganalyse med særligt henblik på salmer med tekst af N.F.S.Grundtvig** mandag d. 29. september kl. 14.15. Læs mere [her](#).

---

## Arrangementer

---

### The Futures Lecture Series: Explorations in Culture and Society

*"The Futures Lecture Series: Explorations in Culture and Society"* er en ny forelæsningsserie forankret ved Institut for Kultur og Samfund. Serien vil to gang årligt præsentere verdensnavne indenfor human- og socialvidenskaberne, der skal skubbe til publikums forståelse af aktuelle problemstillinger indenfor feltet.

#### Første forelæsning

Dato: 20. oktober kl. 17.00 – 19.00

Emne: Kina

Hovedtaler: Professor Emeritus Prasenjit Duara (University of Chicago)

Dansk oplægsholder: Mette Holm (dansk journalist, forfatter og Kina-kommentator)

Panel: Mette Holm, Stig Thøgersen (Afdeling for Globale Studier, AU)

Arrangementerne foregår på engelsk.

Nærmere information følger snarest, men sæt allerede nu kryds i kalenderen. Vi håber at se mange af jer til dette nye IKS initiativ.

---

## Calls

---

### Berit og Peter Wessel Zapffes fond

For første gang udbyder Universitetet i Oslo en pris fra stiftelsen Berit og Peter Wessel Zapffes fond. Prisen går til et originalt, skriftlig arbejde og er på NOK 100. 000. Ansøgningsfristen er d. 1. december 2014. Læs mere [her](#).

---

## Institutkalender

---

### September/ Oktober 2014

29. september	deadline for indsendelse af hørings svar til Arts	
30. september	ledelsesmøde	10.00-12.00
08. oktober	forskningsudvalg	13.00-16.00
08. oktober	studienævnsmøde	13.00-16.00
Uge 42	udmeldt efterårsferie	
20. oktober	Futures seminar	17.00-19.00
21. oktober	ledelsesmøde	10.00-12.00
22. oktober	Stormøde i stakladen – rektors udmelding	10.00-12.00
29. oktober	institutforum	13.00-16.00

IKS møder og arrangementer vil allerede nu og i fremtiden findes på forsiden af IKS nye medarbejderportal.

---

## UDDANNELSE

---

### Information fra studieleder

---

#### Planlægning af forårets undervisning

Afdelingslederne har indsendt deres plan for undervisning i foråret 2015. Undervisningssekretærene går nu i gang med planlægningen og sender i de næste dage mails til jer alle med deadlines for, hvornår I kan sende supplerende oplysninger til kursuskataloget og "constrains" mht. jeres personlige timeplan.

(Mailen kommer forhåbentlig ikke som en overraskelse, idet jeg håber, at mange har [underviserårshjulet](#) på opslagstavlen eller sat årshjulets deadlines i kalenderen ... ).

Desværre var der i juni måned mange ændringer i de foreløbige timeplaner for efteråret, bl.a. fordi en del undervisere først i "rettefasen" meddelte ting, der skulle tages hensyn til.

Naturligvis sker der fejl og omstændigheder kan ændres, så det bliver nødvendigt at rette i timeplanerne for foråret, når de kommer i december. Men det vil være en fordel med så mange svar som muligt til Tina / Meretha / Anita / Birgitte, så jeres information kan indgå i den FØRSTE skemalægning og ikke som rettelser, der har "dominoeffekt" for kollegaers timeplaner.

Hvis I deler et kursus med en eller flere kollegaer, kan det også hjælpe allerede nu at informere om, hvem der skal undervise i hvilke uger, hvis muligt. Det kan f.eks. være tilfældet med "historiske gennemgange", hvor I allerede ved, hvem der forelæser om middelalder i lektion 5 og hvem der forelæser om oplysningstiden i lektion 10 (tænkt eksempel).

#### Langtidsplanlægning af eksamen

NYT: I vil også snart få et forslag til, hvornår der kan afholdes eksamen i sommeren 2015.

Der sker, fordi vi gerne vil arbejde med en bedre eksamensplanlægning, bl.a. af hensyn til de studerende, som nu ikke kan melde fra eksamen. Det er nemlig ikke ukendt, at studerende udebliver fra eksamen eller melder fra, hvis de synes to eksamener ligger for tæt på hinanden (desværre også pga. planlagt ferierejse i maj eller juni). Hvis undervisere og studerende allerede ved semesterets start kender eksamensdatoerne, kan det måske mindske problemet – og samtidig give jer mindre arbejde med reeksamen.

Der kan naturligvis være gode grund til at flytte en eksamen, når datoen er fastlagt 4-5 måneder i forvejen, men forhåbentlig vil vi også have en vis forpligtelse overfor de aftalte datoer og prøver at planlægge andre arrangementer udenom, hvis det er muligt.

### **Optælling af timer og undervisning i "virtuelle rum"**

Fra foråret 2015 skal der nok tælles undervisningstimer på alle semestre på alle uddannelser til ministeriet. Det ser ud til at AU vil tælle fra timeplanerne i Syllabus. Derfor har det betydning, at så mange faglige "ad hoc" aktiviteter som muligt er knyttet til konkrete undervisningsforløb og konkrete grupper af studerende.

Har du opfordret de studerende til at deltage i en gæsteforelæsning med en udenlandsk forsker, fordi det er relevant for det emne, I arbejder med? Hvis du reserverer et undervisningslokale til gæsteforelæsningen, så kan du samtidig bede [Studieplan](#) om at lægge det ind i timeplanen for dine studerende (det kan måske også få flere til at dukke op).

Har du arrangeret et museums- eller arkivbesøg som en del af kurset?

Tilbyder du de studerende gruppevejledning på dit kontor i forbindelse med opgaveskrivning?

Der er i Syllabus oprettet fire virtuelle rum: *Ekskursioner*, *Vejledning*, *E-feedback* og *Projektarbejde*.

De kan reserveres som om de var lokaler men uden en konkret placering.

Dvs. at studerende og undervisere kan i timeplanen se, at de skal deltage i en planlagt aktivitet, men mere information om hvad det er og hvor det skal foregå, kommunikeres i forbindelse med undervisningen.

Optælling af timer er naturligvis et bureaukratisk detailstyringsredskab fra ministeriets side, men fastsættelsen af taxameteret (STÅ) kan i fremtiden afhænge af antal undervisningstimer.

Derfor er det vigtigt, at vi dokumenterer alle de aktiviteter, som indgår i undervisningen – så overvej, om du underviser i et "virtuelt rum".

### **Udviklingsprojekt om BA-tilvalg og BA struktur på ARTS**

Lektor Lars Kiel Bertelsen fra IÆK er blevet bedt om at lede en arbejdsgruppe, som skal se på BA struktur og tilvalgenes plads i de humanistiske uddannelser på ARTS. Det udspringer bl.a. af den nye uddannelsesbekendtgørelse fra maj 2012, som giver mulighed for et-faglige BA uddannelser og det politiske krav om "internationaliseringsvinduer" i alle universitetsuddannelser. Inden diskussionen når til en evt. ændring af studiestrukturen, skal arbejdsgruppen prøve at indkredse: Hvad er "det gode tilvalg", set fra både studerende og fagmiljøers side og hvilken rolle spiller det for sammenhængen mellem BA og KA?

Der skal laves kvantitative analyser af studentermobilitet, sammenhæng mellem tilvalg og studietid / forsinkelse, men også kvalitative analyser af KA-studerende oplevelse af tilvalgets betydning for valg af KA og faglig specialisering. Arbejdsgruppens rapport skal være færdig i foråret 2015, hvor den forelægges for fakultetsledelsen og sendes til drøftelse i studienævn og fagmiljøerne. Tidsplanen for eventuelle ændringer i studieordninger vil derefter afhænge af, om fakultetsledelsen vil lægge op til "moderate" eller "radikale" ændringer.

Liselotte Malmgart

Studieleder